



Cooperativa Sociale Isoinsieme a r.l.
V. Piazzini, 41 Torino 011.5682285
PI 09939320017



Centro Musicoterapia Benenzon Italia
V. Piazzini, 41 Torino 011.5682285
www.centrobenenzon.org
segreteria@centrobenenzon.org

Seminari di Clinica V livello di Musicoterapia Didattica nel Modello Benenzon

29 settembre 2018

LA MUSICOTERAPIA IN ONCOLOGIA E NELLE CURE PALLIATIVE PERCORSI CLINICI, METODOLOGIA DI LAVORO, ESPERIENZA PERSONALE

A cura della Dott.ssa Zanchi Barbara

Il lavoro illustrerà gli aspetti teorici metodologici e clinico-applicativi della musicoterapia (MT) in ambito oncologico, nelle cure palliative e nella cura del fine vita con pazienti adulti e bambini.

Aprirà il lavoro una breve review di studi e ricerche scientifiche presenti in letteratura che riguardino la musicoterapia in tale ambito; verranno presentati lavori di tipo quantitativo, basati su evidenze e lavori di tipo qualitativo orientati alla valutazione dei processi e del tipo di esperienza vissuta da pazienti, familiari e operatori.

Verranno successivamente illustrate le diverse tipologie di intervento in relazione al contesto, (ospedale, centro di riabilitazione, domicilio, hospice), alla tipologia di pazienti e all'approccio musicoterapico utilizzato.

Verranno successivamente discussi gli aspetti più teorici e metodologici riguardanti lo svolgimento della MT in tali contesti e la sua finalità nelle diverse fasi della malattia oncologica nel lavoro con i pazienti, bambini e adulti, e con i loro familiari. I diversi approcci e le tecniche attive e recettive per il lavoro in oncologia verranno presentate con riferimenti ad esperienze cliniche.

Si affronterà inoltre il tema della valutazione della MT nella pratica clinica oncologica introducendo alcuni elementi della ricerca quantitativa e qualitativa in musicoterapia.

Una ulteriore sezione del lavoro presenterà alcune esperienze applicative condotte da professionisti soci di MusicSpace Italy a livello nazionale (Bologna, Fidenza, Ravenna, Ancona, Bari) offrendone una descrizione narrativa e portando l'attenzione sui diversi approcci e sull'ampia articolazione con cui la MT viene proposta in tali contesti.

Una sezione conclusiva del lavoro sarà dedicata ad una riflessione sulla formazione, su quali elementi di conoscenza, competenza ed esperienza professionale e personale siano indispensabili per il musicoterapeuta che vuole operare in tale ambito.

Gli obiettivi del seminario sono:

- Offrire agli studenti elementi di conoscenza e di esperienza personale per avvicinarsi alla progettazione e realizzazione di interventi di musicoterapia in ambito oncologico pediatrico e adulto;
- Presentare le modalità, gli strumenti di lavoro e comunicazione in una équipe ospedaliera per poter utilmente interagire con le diverse figure sanitarie coinvolte;
- Fornire strumenti per la valutazione in musicoterapia in ambito oncologico con riferimenti alle esperienze cliniche svolte e alla letteratura scientifica internazionale;
- Lavorare con gli strumenti della musicoterapia per poter aver cura di sé all'interno di tali contesti.
- Esperienze di musicoterapia attiva e recettiva per la formazione personale del musicoterapista in oncologia

Metodi e strumenti:

I contenuti teorici verranno presentati con modalità interattiva attraverso presentazioni teoriche, discussioni di esperienze cliniche, discussione di studi e ricerche tratti dalla letteratura scientifica, dalle esperienze della docente e dei partecipanti.

Nel seminario verranno proposte esperienze di musicoterapia interattiva volte ad approfondire la comprensione di tale modalità di lavoro con i malati e i familiari.

Verrà inoltre utilizzato l'approccio della musicoterapia recettiva-GIM per favorire un approfondimento personale del tema della malattia oncologica nel bambino e nell'adulto.

Attraverso esperienze dirette di ascolto recettivo si cercherà di sostenere nei partecipanti il contatto con sensazioni, emozioni, immagini e vissuti personali connessi ai temi della malattia, della morte e del lutto offrendo, allo stesso tempo, vie di accesso alle proprie risorse personali.

DOCENTE:

Zanchi Barbara:

Psicologa, Music Psychotherapist MA, Fellow Practitioner AMI (Association for Music and Imagery), membro BAMT (British Association for Music Therapy), musicoterapeuta AIM (Ass. Italiana Professionisti Musicoterapia), specializzata nel Metodo Bonny dell'Immaginario Guidato e Musica (GIM) e in Audipsicofonologia Tomatis.

Presidente di MusicSpace Italy è Direttore del Corso Post Laure di Diploma in Musicoterapia/ MA in Music Therapy. E' Associate Lecturer in Music Therapy, presso la University of the West of England, Faculty of Health and Life Sciences, Bristol (UK) sulla ricerca in musicoterapia. E' docente a contratto di materie psicologiche e musicoterapiche in corsi di specializzazione e in corsi accademici di diversi conservatori italiani,

Ha svolto per numerosi anni attività clinica in ambito neuro-psichiatrico e riabilitativo presso le AUSL di Bologna e Fidenza; attualmente lavora prevalentemente in ambito oncologico, delle cure palliative e della psicologia della salute presso istituzioni pubbliche e private.

Coordina e partecipa a progetti applicativi e di ricerca sulla musicoterapia in ambito oncologico pediatrico e adulto in contesti ospedalieri e territoriali (Policlinico S.Orsola, Bologna; Ospedale S. Maria delle Croci, Ravenna; Policlinico di Bari; Gli Onconauti, Bologna/Università di Bologna;).

Dal 2015 è coordinatore in Italia del Progetto Europeo Erasmus+ LINK-*Learning in a New Key. Engaging Vulnerable Young People in School Education*, che si propone di sviluppare un quadro di riferimento relativo all'acquisizione da parte degli insegnanti di competenze innovative derivate dagli approcci espressivi artistici in quattro paesi europei(UK, Polonia, Portogallo e Italia).

E' stata socio fondatore e Vice-Presidente dell' A.I.M.-Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia di cui è socio formatore e supervisore; è membro della British Association for Music Therapy (UK) e dell'AMI- Association for Music And Imagery (USA) e dell' EAMI – European Association for Music And Imagery della quale ha fatto parte del Board dal 2014 al 2016. E' Membro del Comitato Scientifico della 13 European GIM Conference che si terrà a Dublino (Irlanda) nel 2018. Ha partecipato come relatrice a numerosi convegni nazionali e internazionali ed è autrice di varie pubblicazioni scientifiche in ambito musicoterapico.

30 settembre 2018

MUSICOTERAPIA PER BAMBINI DISABILI

A cura della Prof.ssa Manfredi Cinzia

Holding musicoterapico secondo il modello Benenzon. La presa in carico di un bambino richiede un'importante fase di impostazione del lavoro di rete (famiglia e operatori).

Progetteremo un intervento di musicoterapia, vedremo video realizzati durante le sedute con alcuni bambini.

Il seminario prevede una parte teorica e una pratica nelle quali verranno proposte modalità di impostazione del lavoro:

- Progetto
- Contratto
- Presa in carico
- Anamnesi
- La famiglia
- Lavoro di rete
- Setting
- Protocolli
- Conclusione percorso musicoterapico
- Relazione del percorso

Lo sviluppo dei vari argomenti avverrà attraverso esperienze pratiche che permetteranno di estrapolare modalità generali di organizzazione del lavoro dalle quali i partecipanti potranno trarre spunto per l'attività quotidiana.

DOCENTE:

Manfredi Cinzia: Musicoterapeuta e formatore nel Modello Benenzon di musicoterapia, certificato in conformità alla Norma UNI 11592 dal 1 Gennaio 2016 – iscritto nel registro Arti Terapeuti.

Diplomata in pianoforte presso il conservatorio "G. Verdi" di Torino, insegnante di ruolo di ed. musicale dal 1979 al 1999.

Diplomata in musicoterapia presso "Scuola di arti terapie e psicoterapie espressive" di Roma – Tor Vergata.

Magister nel modello Benenzon, è coordinatrice del Centro Musicoterapia Benenzon Italia. Socio fondatore ed amministratore della Coop. Soc. Isoinsieme.

Direttrice e docente della Scuola di Musicoterapia ISOINSIEME

Destinatari:

Musicoterapeuti, danzaterapeuti, allievi scuole musicoterapia e danzamovimentoterapia, medici, psicologi, infermieri, educatori professionali, operatori sociosanitari, tecnici della riabilitazione, docente scuola primaria e secondaria

Struttura delle due giornate - è possibile iscriversi anche ad una sola giornata (ved. Scheda iscrizione)

Sabato 29 settembre: ore 9.00 – 18.00 con pausa pranzo

Domenica 30 settembre: ore 9.00 – 18.00 con pausa pranzo

Orari passibili di variazioni

Il Seminario si terrà con un n. minimo di 10 persone

Verrà rilasciato attestato.

La partecipazione alle due giornate è equiparata al V livello di Musicoterapia didattica nel Modello Benenzon e riconosciuta dalla Fondazione Benenzon – Argentina.

Costi:

	Una sola giornata		Due giornate	
	iscrizioni entro il 01/09/18	Iscrizioni oltre il 02/09/18	Iscrizioni entro il 01/09/18	Iscrizioni oltre il 02/09/18
Allievi Centro e dmt	€ 84,00	€ 105,00	157,50	178,50
Esterni	€ 94,50	€ 115,50	178,50	220,50

Importi comprensivi di Iva al 5% per emissione fattura.

Modalità di pagamento:**Bonifico bancario su**

Cassa di Risparmio di BRA, intestato a coop. soc. Isoinsieme a r.l.

IBAN: IT43F0609501001000000181722

Ricordiamo che l'iscrizione verrà ritenuta valida solo a ricevimento del saldo

Per le iscrizioni inviare via mail la scheda debitamente compilata e firmata in tutte le sue parti a:

Coop. ISOINSIEME - CENTRO MUSICOTERAPIA BENENZON ITALIA ®

Via Piazza 41-Torino

Tel. 011.568.22.85- mob. 3312005263- Fax. 011.7432046

Email: segreteria@centrobenenzon.org

SCHEDA DI ADESIONE Seminario 29 e 30 settembre 2018

CognomeNome.....

Indirizzo

Cap.Città

Tel. Fax.....Cellulare.....

e-mail

Cod. Fisc.

Professione.....

Dati fiscali per emissione fattura (obbligatoria):

(CF e PI).....

Eventuale intestazione se diversa da iscritto o ditta o società /indirizzo

.....

GIORNO 29sett. GIORNO 30 sett. GIORNI 29/30 sett

LEGGERE E FIRMARE:

Informativa ex art. 13 D.lgs 196/2003.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003, La informiamo che i dati da Lei forniti nella compilazione del presente modulo e durante il corso verranno trattati allo scopo di consentire l'emissione della fattura, nonché lo svolgimento delle attività didattiche, commerciali, promozionali e statistiche connesse con Coop. Isoinsieme. Tali dati non verranno divulgati ad altri soggetti terzi né saranno oggetto di diffusione. Il trattamento sarà effettuato con modalità manuale ed informatizzata, i dati forniti verranno inseriti nella banca dati della Coop .Isoinsieme ed utilizzati solo da persone a ciò autorizzate al fine dell'emissione della fattura. Il conferimento dei dati è obbligatorio e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati comporta l'impossibilità di formalizzare l'iscrizione al Corso. Il titolare del trattamento è: Soc. Coop. Sociale Isoinsieme a r.l. con sede in Via Piazzini, 41- Torino. Il responsabile designato ai fini di cui all'art. 7 del D.lgs.196/2003 è Manfredi Cinzia in veste di legale rappresentante. In ogni momento ella potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi e con le modalità di cui all'art. 7 del D.lgs.196/2003. Il/la sottoscritto/a, acquisite le su estese informazioni fornite dalla Coop Isoinsieme ai sensi dell'articolo 13, 23, 25 e 26 del D.Lgs. 196/2003, presta il suo consenso al trattamento, comunicazione e diffusione dei propri dati personali per i fini e con le modalità indicate nella suddetta informativa per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.

Torino, li

REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE a Seminari/Workshop

1. Il corso Seminario/Workshop ha la durata di DUE GIORNI a tempo pieno, non sono ammesse partecipazioni parziali o con orari diversi da quelli previsti se no previa autorizzazione dell'organizzazione in accordo con il Docente.
2. In caso di ANNULLAMENTO DEL Seminario/Workshop da parte della Coop. Isoinsieme per il mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, o per altri gravi motivi, le quote versate verranno INTERAMENTE RIMBORSATE oppure versate per un altro corso successivo disponibile ad insindacabile giudizio dell'organizzatore
3. In caso di RINUNCIA da parte del partecipante, SOLO SE comunicata entro 10 giorni dalla data fissata, la quota di iscrizione può essere rimborsata oppure versata su un altro corso disponibile previo accordo ed a insindacabile giudizio dell'organizzazione. Verrà in ogni caso trattenuto il 15% per gestione pratica.
4. In saldo della quota deve essere effettuato con le scadenze indicate nel foglio informativo, in mancanza l'organizzazione ha la facoltà di ritenere nulla l'iscrizione.
5. In mancanza del numero utile l'organizzazione si riserva di annullare o modificare le date di effettuazione, comunicandolo per iscritto in tempo utile.

Firma per presa Visione e Accettazione regolamento:.....